

# CALIBRE

WWW.CALIBREROCK.COM.BR

RIDER / 2011

## LISTA DE EQUIPAMENTO

### 1. P.A.

Sistema de P.A. estéreo, compatível com o local e público estimado.

01 Console 24 canais/8 sub-grupos - Soundcraft, Yamaha, Midas ou similar

#### Periféricos:

- 01 equalizador estéreo 31 bandas (Klark, BSS, DBX, Yamaha)
- 01 equalizador 31 bandas para insert
- 01 Yamaha SPX 990
- 01 DELAY com TAP
- 06 vias de compressor
- 06 vias de Gate
- 01 sistema de comunicação com o monitor
- 02 saídas prontas para gravar L/R da mesa de P.A.

*Técnicos da empresa para a montagem e acompanhamento do show*

### 2. MONITOR (Console posicionada no stage left)

- 01 Console 24 canais/ 8 sub-grupos – Soundcraft, Yamaha, Midas ou similar
- 04 monitores de palco JBL, EV, EAW ou equivalente
- 02 side-fill monitor
- 01 monitor para o baterista

**Periféricos:** Yamaha SPX 990 ou 900, equalizador gráfico estéreo 31 bandas

### 3. PEDESTAIS: ver no input list

### 4. BACKLINE

- **BATERIA TAMA, PEARL, YAMAHA OU SIMILAR COM BUMBO (22") 2 TONS, SURDO. (TODOS COM PELES EM OTIMO ESTADO)**
- **02 AMPLIFICADORES DE GUITARRA**
- **01 AMPLIFICADOR DE BAIXO**

### 5. MICROFONES E D.I.S

- 02 SHURE Beta 52
- 04 SHURE SM-57
- 06 SHURE SM-58
- 03 SHURE Beta 81
- 03 Seinheiser E-604
- 03 Direct Box passivos

## INPUT LIST

CH	INSTRUMENT	MICROFONE	STAND	MONITOR INSERT	P.A. INSERT
01	Bumbo	Beta 52 SHURE	SHORT	GATE	GATE/COMP
02	Caixa top	SM-57 SHURE	MEDIUM	GATE	GATE/COMP
03	Caixa bottom	SM-57 SHURE	MEDIUM		
04	Hi-Hat	Beta 81	MEDIUM		
05	Tom 1	E-604	CLIP	GATE	GATE
06	Tom 2	E-604	CLIP	GATE	GATE
07	surdo	E-604	CLIP	GATE	GATE
08	Over l	Beta 81	LONG		
09	Over r	Beta 81	LONG		
10	Bass	D.I.			COMP
11	Guitar 1	SM-57 SHURE	MEDIUM		
12	Guitar 2	SM-57 SHURE	MEDIUM		
13	teclado	D.I.			COMP
14	Voz	SM-58 SHURE	MEDIUM		COMP/REVERB/DELAY
15	Voz	SM-58 SHURE	MEDIUM		COMP/REVERB/DELAY
16	Voz	SM-58 SHURE	MEDIUM		COMP/REVERB/DELAY
17	Voz	SM-58 SHURE	MEDIUM		COMP/REVERB/DELAY
18	Voz	SM-58 SHURE	MEDIUM		COMP/REVERB/DELAY
19	Violão	D.I.			COMP/REVERB/DELAY
20	Reverb				
21	Reverb				
22	Delay				
23	Delay				
24	Comunicação	SM-58 SHURE			

Obs.: Dos canais 20 ao 23 – 04 voltas de efeitos em estéreo.

Os equipamentos acima listados deverão estar em perfeito estado de conservação e funcionamento, montados e ligados uma hora antes da hora combinada para a passagem de som e que deverão estar presentes pelo menos dois técnicos da empresa locadora que saibam montar e operar o sistema de som.

Todas as informações contidas neste rider deverão ser cumpridas. Qualquer alteração só poderá ocorrer com autorização da produção do artista devendo ser enviada uma lista com alternativas a fim de ser aprovado pela produção.

Solicitamos ao responsável técnico da empresa locadora, que, por favor, entre em contato conosco acusando o recebimento deste “Rider”, da relação de canais e do mapa de palco, pelo e-mail: [contato@calibrerock.com.br](mailto:contato@calibrerock.com.br).

### CONTATO:

Rodrigo Ferreira

Telefones: 51.91436258

E-mail: [contato@calibrerock.com.br](mailto:contato@calibrerock.com.br)